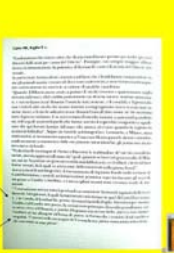




**LEONARDO DA VINCI  
IN PROVINCIA DI  
PAVIA.  
PRESENTAZIONE  
A cura di Luisella  
Cerri**




**Cod.(Leicester)  
Hammer,dal 1994  
fondazione Bill e  
Melinda Gates  
f.9v.  
LEONARDO DA  
VINCI A CANDIA  
AL SERVIZIO DI  
MESSER  
GUALTIERI**



**Cod.(Leicester)  
Hammer,dal 1994  
fondazione Bill e  
Melinda Gates  
f.9v.  
LEONARDO DA  
VINCI A CANDIA  
AL SERVIZIO DI  
MESSER  
GUALTIERI**



**LEONARDO  
DA VINCI A  
CANDIA  
LOMELLINA  
PRESSO IL  
FIUME SESIA**



**In Candia di Lombardia, presso Alessandria della  
Paglia, facendosi per Messer Gualtieri di Candia  
uno pozzo, fu trovato un principio di navilio  
grandissimo sotto terra, circa a braccia 10 e perché  
il legname era nero e bello, parve a esso messer  
Gualtieri di fare allargare tal bocca di pozzo, in  
forma che i termini di tal navilio si scoprissero.**

La nave era sepolta a poca distanza dal corso del fiume Sesia e Leonardo la scoprì ... Si stava scavando un pozzo per Messer Gualtieri di Candia Lomellina ed ecco apparire in quel punto i resti della nave primitiva. Possiamo immaginare la curiosità di Leonardo di fronte a *tal navilio* e le sue immediate considerazioni di carattere scientifico per giustificare la presenza della vecchia nave proprio in quel punto. Nel MS. A, Leonardo intitola un paragrafo del F. 59 r., scrivendo: *"Perché i fiumi mutano lecto e spesso levano e ppongano in diversi lochi"*.



**MS.H, H3, foglio 123 v.  
(Institute de France,  
Parigi)**

- **Pianta di edificio** Probabile immagine della fattoria modello, Colombarone, in costruzione alla Sforzesca. Leonardo si occupa di ristrutturazione, ma anche di opere idrauliche nella tenuta degli Sforza.
- **Condutture idrauliche**



**MS.H 1, foglio 38 v.  
(Institute de France,  
Parigi)**

Ruota di mulino  
Leonardo disegna a destra la parte travata e scrive: *braccia 8 in faccia*. Disegna a sinistra la pianta del precedente e scrive: *fondamento*  
E ancora: *a-b-profillo*




**Sistema di chiuse nel  
Mulino di Mora Bassa a  
Vigevano**

Gli antichi mulini costruiti sul corso della Roggia Mora e su altri corsi d'acqua sono ricordati da Leonardo come i *mulini di Vigevine*.



La ricchezza e la varietà di studi, raccolti nel Codice Atlantico, la straordinaria padronanza grafica del Codice Madrid 1872, considerata un'importante raccolta di studi per la storia del disegno di invenzione, rivelano la sorprendente capacità di Leonardo nell'individuare meccanismi e ingranaggi i cui elementi base, da lui definiti "elementi meccanici", si ritrovano nell'attuale ingegneria meccanica. La vite senza fine, la ruota dentata, il pignone, la cerniera, la ruota a strada sono questi elementi con i quali Leonardo elabora concepiti funzionali in grado di trasferire e trasformare il movimento. Grazie all'abilità nell'analizzare la macchina e la conseguente scomposizione in più parti, Leonardo produce disegni tecnici assolutamente moderni, a volte ancora più che i famosi ingegneri del Rinascimento hanno pensato e preparato come soluzione, pro-durabile, spinto, e a volte con una chiarezza e l'utilità di macchine, animati impressionante con la forza meccanica di uomini e animali.



**MS.H 2, foglio 52 v.  
(Institute de France,  
Parigi)**

Leonardo osserva il lavoro dei ceralatori d'oro e scrive: *Perché il modo fatto dal crivello radano di sopra in disparte tutto le più leggere parte, et simil fa la navetta, dove si pesca l'oro in Tesino, mediante il colpo, e ancora lo spazzatura dalli pezzi che si lava. L'acqua turba non più alle rive che la chiara, e più in basso che in alto, perché l'è più pesante e grossa.*



**Il Fiume Ticino**

Il fiume azzurro nel quale numerosi ceralatori d'oro nei secoli passati si sono soffermati a cercare il prezioso metallo. Il lavoro consisteva nel separare le pagliuzze d'oro dall'acqua e dalla sabbia con il crivello, come Leonardo annota nel suo taccuino.(MS. II)



**MS.H 2, foglio 83 v.  
(Institute de France, Parigi)**

**Schema di canali con-go-doba**  
il-rati

Leonardo scrive: *Se i fondi di 2 canali saranno d'ogniqual obliquità e larghezza e di pari acqua e l'uno sia serrato nel mezzo delle sue larghezza i 2/3 d'essa larghezza e l'altro sia d'ogniqual larghezza, domanda quale verserà più acqua*



**Misuratore  
Magistrale  
Milanese**

Il laboratorio idraulico nel Parco del Mulino di Mora Bassa presenta un percorso cronologico di Modellatori di cui il Magistrale Milanese del 1400 è collocato a monte del percorso e riceve acqua dalla Roggia Mora attraverso il sistema di chiuse posto sulle sponde del canale. Importante è il confronto con il precedente disegno di Leonardo



**MS.H 1, foglio 48 r.  
(Institute de France, Parigi)**

Chiuse con serranda di fronte in pianta



**CHIUSE**

Chiuse a tre incastri nel territorio di Vigevano



**MS.H 2, foglio 49 v.  
(Institute de France,  
Parigi)**

Tra i graffiti che abbelliscono gli edifici della Piazza Ducale affascinante scenario quattrocentesco, alcuni particolari si ritrovano fra i disegni di Leonardo. disegno analitico con le scritte: *Vittoria-Prudentia-Fortezza*